

جامعة البيان
كلية الفنون الجميلة
قسم التصميم الداخلي
تصميم داخلي
بكلوريوس تصميم
صباحي
2024/3/30
2024/4/2

اسم الجامعة
اسم الكلية
اسم القسم
عنوان البرنامج الأكاديمي
اسم الشهادة الممنوحة
نوع الدراسة
تأريخ اعداد وصف البرنامج
تاريخ اكمال وصف البرنامج

معاون العميد للشؤون العلمية

التوقيع

الاسم

2024/3/30 التاريخ

رئيس القسم

التوقيع

الاسم

2024/3/30 التاريخ

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
مسؤول شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التوقيع

إ.د. مروة محمد قاسم

2024/3/30

الاسم
التاريخ





جامعة البيان



وصف البرنامج الأكاديمي

جامعة البيان كلية الفنون الجميلة

2024 – 2023

Department of Interior Design

جامعة البيان
كلية الفنون الجميلة
قسم التصميم الداخلي
تصميم داخلي
بكلوريوس تصميم
صباحي
2024/3/30
2024/4/2

اسم الجامعة
اسم الكلية
اسم القسم
عنوان البرنامج الأكاديمي
اسم الشهادة الممنوحة
نوع الدراسة
تاريخ اعداد وصف البرنامج
تاريخ اكمال وصف البرنامج

معاون العميد للشؤون العلمية

رئيس القسم

التوقيع

التوقيع

الاسم

الاسم

2024/3/30

التاريخ

2024/3/30

التاريخ

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
مسؤول شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التوقيع

[د. مروة محمد قاسم

الاسم

2024/3/30

التاريخ

مصادقة العميد

1. رؤية البرنامج الأكاديمي

رفع المستوى العلمي للخريجين وزيادة اطلاعهم على النظم التصميمية وتوسيع المدارك للإبداع الفني المتميز بالهندسة الذي يميز هذا الاختصاص، ويتدرب فيه الطلبة على التعامل مع الأبعاد التصميمية وتحليل ودراسة متطلبات الفئة المستهدفة من التصميم وتتوفر أيضاً دراسات عليا في العراق (الماجستير والدكتوراه) في تخصصات (التصميم الداخلي).

2. رسالة البرنامج الأكاديمي

تسعى الكلية إلى اختيار أفضل الطرق الأكاديمية الحديثة في إيصال المعلومة إلى الطالب ومواكبة التطور التصميمي، وتعزيز التراكم المعرفي لدى الطلبة والباحثين من خلال ملاك أكاديمي متميز من أعضاء هيئة التدريس والباحثين، وكذلك إكساب الطلبة الخبرات العلمية والعملية من خلال التصاميم والمشاريع المنفذة من قبل الطلبة بأشرف ومتابعة وتوجيه الأساتذة والتدريب في العمل على التصاميم السكنية والتجارية بمختلف أنواعها ووظائفها .

3. أهداف البرنامج الأكاديمي

1. إعداد ملاكات تصميمية متخصصة في التصميم الداخلي ذات خبرة علمية وكفاءة تصميمية لخدمة الجهات المستهدفة والمستفيدة من التصميم.
2. الإسهام في إبراز أهمية التصميم الداخلي كونه بتماس مباشر مع شاغلي الفضاء والذي ينعكس على مداركهم وابعاده النفسية من خلال تطوير الجوانب النظرية والعملية في التصميم الداخلي
3. دعم الدوائر الحكومية من خلال العمل في الأقسام الهندسية بالملاكات الكفوءة التي تساهم في إنتاج بيئة تصميمية محققة للوظيفة والجمال التي تدعم التصاميم المعمارية وبالتعاقد معها تحقق الكفاءة التصميمية
4. استقطاب خريجي الدراسة الإعدادية – الفرع العلمي والأدبي وكذلك إعدادية تجارة، فنون جميلة، إعدادية صناعة، وتجارة.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات*	(%)	عدد الوحدات	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	10.2%	7	4	متطلبات المؤسسة
	89.7%	83	35	متطلبات الكلية
	89.7%	83	35	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
			لا يوجد	أخرى

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة العملية	النظرية	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/الفصل	
	2	اللغة العربية	A.I.D.A.1	الاولى	
	2	اللغة الانكليزية	A.I.D.E.1		
	2	تاريخ حضارة	A.I.D.H.C1		
	2	وسائل اتصال	A.I.D.M.1		
	1	حقوق الانسان	A.I.D.H.r.1		
4	1	الرسم هندسي	A.I.D.E.d.1		
4	1	اسس تصميم	A.I.D.F.1		
4		تخطيط	A.I.D.P1		
2	1	حاسوب	A.I.D.C.1		
4		الوان	A.I.D.C.1		
4		دراسات حرة	A.I.D.F.S.1		
2		اللياقة البدنية	A.I.D.F.1		
4	1	تصميم داخلي فضاءات سكنية صغير	A.I.D.R.S.1		الثانية
4	1	رسم معماري	A.I.D.A.d.1		
4	1	المنظور	A.I.D.P.1		
	2	تاريخ تصميم داخلي	A.I.D.H.1		
	2	تقنيات مواد	A.I.D.M.t.1		
4		تطبيقات لونية	A.I.D.C.a1		
4		نماذج	A.I.D.F.1		

2	1	حاسوب	A.I.D.C.1	الثالثة
4	1	تصميم داخلي / فضاءات عامة	A.I.D.P.S.1	
4	1	تصميم اثاث	A.I.D.F.d.1	
4	1	تقنيات الازهار والاخراج	A.I.D.P.d.t.1	
2	1	تصميم بالحاسوب	A.I.D.C.d.1	
	2	هندسة بشرية	A.I.D.H.E1	
	2	تذوق فنون	A.I.D.T.A1	
	2	مكملات التصميم الداخلي	A.I.D.S.1	
	2	اللغة الانكليزية	A.I.D.E.1	
	2	اصول بحث	A.I.D.R.1	
4		مشروع	A.I.D.P.1	
4		تقنيات تصميم	.A.I.D.T.1	
4		الفضاءات الافتراضية	.A.I.D.V.S1	
3	1	تركيب معماري	.A.I.D.A.I1	
	2	تصميم بيئي	.A.I.D.E.d1	
	2	تكاليف ونتاج	.A.I.D.W.P.1	
	2	علم النفس الفني	.A.I.D.A.P1	
	2	دراسات بحثية	.A.I.D.R.S	
	2	اللغة الانكليزية	A.I.D.E.4	
	2	ادارة وتنظيم	A.I.D.M.O.4	

8. مخرجات التعليم المتوقعة من البرنامج

المخرجات المعرفية

مخرجات التعلم ١ ان يكون الطالب قادراً على تقديم مشاريع ضمن التخصص الدقيق والتي يتم والتي يتم فيها توظيف الاساليب والاتجاهات الفنية تتسم بالقدرة على الابداع والابتكار .

مخرجات التعلم ٢ ان يكون الطالب قادراً على تعليم التقنيات الفنية وتدريبهم على المعدات والمكائن والخامات التي يحتاجها المصمم في مجال عمله بعد تخرجه كمصمم

مخرجات التعلم ٣ ان يكون الطالب قادراً على استخدام احدث البرمجيات الحاسوبية ثنائية

وثلاثية الابعاد اللازمة للتخصص.

المهارات

- مخرجات التعلم ١ ان يكون الطالب قادراً على تحفيز ومساعدة الطالب وتعليمه التقنيات الفنية وتدريبهم على المعدات والمكائن والخامات التي يحتاجها المصمم في مجال عمله بعد تخرجه كمصمم
- مخرجات التعلم ٢ ان يكون الطالب قادراً على تحفيز المواهب والمهارات الشخصية للمصمم عن طريق التدريب والممارسة مما تؤهله للعمل في مؤسسات القطاع العام او القطاع الخاص.
- مخرجات التعلم ٣ ان يكون الطالب قادراً على استخدام وسائل واجهزة حديثة لتوظيف امكانيات الطلبة العلمية والفنية والمهاراتية من اعادة تأهيل القاعات الدراسية من حيث الفضاءات الداخلية والتصميم العام للقاعات .

القيم

- مخرجات التعلم ١ ان يكون الطالب قادراً على تلبية الحاجات المجتمعية التي تبحث عن التطور والتجديد .
- مخرجات التعلم ٢ ان يكون الطالب قادراً على السعي الى تقديم مشاريع تخرج الطلبة الى المؤسسات الرسمية للإفادة منها في مجال الفضاءات الداخلية بما يتطلبه العصر والحدثة .
- مخرجات التعلم ٣ ان يكون الطالب قادراً على دعم الدوائر الحكومية من خلال العمل في الاقسام الهندسية بالملاكات الكفوءة التي تساهم في انتاج بيئة تصميمية محققة للوظيفة والجمال التي تدعم التصاميم المعمارية بالتعاقد معها تحقق الكفاءة التصميمية .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- عرض وشرح الموضوع للطلبة باستعمال الوسائل التعليمية ومنها العرض المرئي
- ادارة القاء المحاضرة على نحو نظري وتطبيقي.
- اعطاء الفرص للطلبة لصناعة الافكار التصميمية.

10. طرق التقييم

- الامتحانات اليومية .
- الواجبات و التقارير
- الفصلية للمادة العملية.
- الامتحانات الفصلية.

11. الهيئة التدريسية

الرتبة العلمية	العام	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة
استاذ	تصميم	طباعي	الدقيق	ملاك 1 محاضر 0
استاذ مساعد	مسرح هندسة عمارة	تربية الصوت وفن الالقاء تصميم معماري		ملاك 2 محاضر 0
مدرس	تصميم	داخلي - صناعي		ملاك 2 محاضر 0

التطوير المهني**التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس الجدد**

- الارتقاء بالاداء الفني والتربوي والبحثي لاعضاء الهيئة التدريسية .
- تبادل الخبرات مع الجامعات والمؤسسات المناظرة .
- التطور في استخدام برنامج ثري دي حتي يعطي محاكاة عن المساحة بعد ان ينتهي من التصميم .

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- تطوير طرق واساليب التدريس من خلال استخدام برامج وتقنيات التدريس الحديثة.
- المشاركة في دورات خاصة بالذكاء الصناعي التي تعزز الوعي المعرفي في التصميم الداخلي .
- المشاركة في الدورات التدريبية في جامعة كاليفورنيا Coursera تقنيات اللون والتصميم
- المشاركة في دورات تصميم الديكور واستخدام الالوان من Interior Design Institute، التي تتمثل بكيفية استخدام اللون بشكل فعال في التصميم الداخلي .

12. معيار القبول

- 1- خريجي الدراسة الاعدادية
- 2- معاهد الفنون الجميلة
- 3- المعاهد المهنية
- 4- معهد الحرف والفنون الشعبية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد.
- كلية الفنون الجميلة جامعة بابل
- الجامعة التقنية الوسطى – كلية الفنون الجميلة

14. خطة تطوير البرنامج

- العمل على تطوير التعليم التقني من خلال تطوير المناهج الدراسية وتحديث المختبرات على وفق معايير (GLP) المعتمدة عالميا واشترك ملاك كلية الفنون الجميلة والتصميم الداخلي في دورات تأهيلية تخصصية .
- تطوير وتحديث المناهج بما يتطلبه سوق العمل ومواكبة التقنيات الحديثة أي ادخال التكنولوجيا الحديثة للعملية التعليمية.



/	/	اجباري	تصميم اثاث	A.I.D.F.d3
/	/	اجباري	تقنيات الاظهار والاعراج	A.I.D.p.d.3
/	/	اجباري	تصميم بالحاسوب	A.I.D.C.d.3
		مساعدة	هندسة بشرية	A.I.D.H.e.3
		مساعدة	مكملات التصميم الداخلي	A.I.D.S.3
		مساعدة	تذوق فنون	A.I.D.T.3
		اختياري	اللغة الانكليزية	A.I.D.E3
		اختياري	اصول بحث	A.I.D .R.p.3
/	/	اجباري	مشروع	A.I.D.P.4
		اجباري	تقنيات تصميم	A.I.D .D.t.4
		اجباري	الفضاءات الافتراضية	A.I.D .V.s.4
		اجباري	تراكيب معمارية	A.I.D .A.c.4
		اجباري	دراسات بحثية	A.I.D .R.s.4
		مساعدة	تصميم بيئي	A.I.D .E.4
		مساعدة	تكاليف وانتاج	A.I.D .C.p.4
		مساعدة	علم النفس	A.I.D . P.4
		اختياري	اللغة الانكليزية	A.I.D .E.4
		اختياري	ادارة وتنظيم	A.I.D .M.4

الرابعة